

Two Artworks Come To Life Again

by Stefania Veratti, Il Resto del Carlino – Ferrara, March 1998

iniziativa
ca scorsa
a cura
ons Club
Bondeno

a Veratti

Sono stati pre-
ca scorsa, a cu-
di Bondeno,
ti di particola-
storica e cultu-
l'Altare", nella
hiale di Santa
lapide di Ponte
all'entrata della
Cattabriga".
Bianca don Ja-
zi, assieme alla
avanti e alla re-
bara Stella, ha
celebre quadro,
restaurato, sia
nella tela; e la
poi "acceso" lo
cale attribuzio-
nemente rife-
ne una creazio-
veronese, autore
lo, ma ancora
abbi in proposi-

gruppo si è poi
deno capoluo-
cevu il giusto
la Lapide di
risalente al
re valore stori-
a questa reper-
tanza dell'even-
to per il paese



Il quadro attribuito al Veronese

BONDENO - E' stata ritrova-
ta nei pressi della stazione fer-
roviaria di Bondeno la statu-
tina della Madonna che era
stata rubata durante la notte
dal capitello posto davanti al-
la chiesa di Ponti Spagna. Il
furto era stato scoperto solo
domenica mattina, quando
nella chiesa del paese si stava
tenendo una cerimonia reli-
giosa per ricordare il cinquan-
tesimo anniversario dalla co-
struzione del tempio. L'immag-
ine della Madonna sarebbe
stata rubata nella notte tra ve-
nerdi e sabato e ritrovata do-
po poche ore. Ma solo quan-

do il sacerdote ne ha denun-
ciato la scomparsa è stato
possibile attribuirne la pro-
prietà. In un primo momento
in paese si supponeva che la
statuetta mancasse per una
semplice opera di pulizia in
vista della festa, così anche al-
cuni fedeli che avevano nota-
to la scomparsa dell'effigie
dal capitello non vi avevano

matildeo: al marmo era stata
infatti affidata la funzione di
ricordare l'apertura del Cavo
Bondesano nell'antico alveo
del Po di Ferrara; metodo
che, nella speranza della Co-
munità di Bondeno di allora,
avrebbe dovuto portare ad
una ripresa dei commerci e del-
le attività di scambio con le
province limitrofe, ostacolati
dall'ormai plurisecolare degra-
do della rete idrica, dovuto al-
lo scarso deflusso delle acque
che attraversavano il territo-

rio.
Nel 1777 la Lapide fu collo-
cata presso il Ponte "delle
Motte", per commemorare il
prolungamento del Cavo fino
ai piedi dell'argine Destro del
Panaro, allora chiamato Scul-
tenna, un'opera di notevole
importanza, viste le disastrose
rotte che avevano coinvolto il
territorio in quel periodo, di
cui è testimonianza, sul fianco
del Municipio, la colonna con
i livelli delle inondazioni.
Nel 1871 l'opera era però

pressoché in disuso, per arriva-
re nel nostro secolo, alla fine
degli anni Settanta, al definiti-
vo tombamento del tronco oc-
cidentale.

Presenti all'appuntamento
di vernice culturale di questo
repero, di cui si è occupato il
noto architetto Andrea Calan-
ca, e a quella della "Pala d'Al-
tare", gli iscritti al Lions Club
di Bondeno ed una rappresen-
tanza del Lions di Cernigola,
il vicesindaco Giulio Poletti e
gli ex presidenti del Club che
si sono occupati delle due ini-
ziative, Paolo Malagodi
(96/97) e Franco Randazzo
(97/98), oltre al neopresidente,
per l'anno 98/99, Daniele Bo-
lognesi.

Una manifestazione impor-
tante, soprattutto per il dibat-
tito acceso attorno al quadro
attribuito al Veronese, di cui
probabilmente si tornerà a
parlare in futuro. Una giorna-
ta culturalmente importante e
molto sentita, soprattutto per
i risvolti storici che potrà ave-
re e per l'affinità che lega que-
ste opere al territorio circos-
tante. Due opere che potranno
ora essere patrimonio di tutta
la cittadinanza di Bondeno
e dintorni.

Due opere rivivono *Quadro di Veronese e la Lapide*

Bondeno. La «Madonna» rubata Rispunta la statua

la denuncia quando i carabi-
nieri della caserma di Burana
mi hanno informato che la
statuetta era stata trovata ed
era presso i loro colleghi di
Bondeno, dove era stata de-
positata, tramite il comando
di polizia municipale, dopo il
ritrovamento». E una volta
nella caserma di Bondeno il
sacerdote, che ha presentato
denuncia contro ignoti per il
furto, ha potuto constatare
che l'immagine della Madon-
na era in buono stato. «Pro-
babilmente l'hanno abbandona-
ta poco dopo averla ruba-
ta», ha detto il sacerdote.

dato peso. Poi, domenica
mattina, la certezza del furto
e, a 24 ore di distanza, il sol-
lievo per il ritrovamento.
«Avevo avvisato i carabinieri
del furto - spiega don Alfredo
Petucco, parroco anche di
Stellata e Zerbinate, che ieri
ha ricevuto dai carabinieri la
notizia del ritrovamento - e
stavo per andare a presentare

TRANSLATED ABSTRACT:

The article describes the restoration carried out by Maria Barbara Stella on the oil on canvas painting depicting "Jesus Christ gives the keys of his kingdom to St. Peter", attributed to Paolo Caliari, named "Veronese" □ 16th century, on display in the Church of Saint Bianca of Bondeno.

The famous painting was presented to the public on the occasion of the conclusion of the restoration, before, during and after the treatment, followed by the historical description of Ms. Fioravanti.

The painting brought back to its original splendor has reacquired the chromatic brilliance of an artist as famous as Veronese.

The article continues by describing the illustrious individuals who participated in the important city event.