

Restoration Of "Madonna With Saints" by Cesare Mezzogori

by Livio Vincenzi, La Nuova Ferrara, January 12, 1995

Giovedì 12 gennaio 1995

LA NUOVA

Il celebre dipinto si trova nella chiesa del Rosario a Comacchio. Il recupero eseguito da Maria Barbara Stella

di Livio Vincenzi

COMACCHIO - Maria Barbara Stella, restauratrice di opere d'arte, residente in via C. Menotti 50, a Porto Garibaldi, nello scorso mese di settembre 1994 ricevette da don Nino Mezzogori di Comacchio, l'incarico di restaurare un prestigioso dipinto, olio su tela, delle dimensioni di m. 3.70x2.20, raffigurante la "Madonna del S. Rosario coi Santi Domenico e Giustina". La grande opera, attribuita al pittore comacchiese Cesare Mezzogori, risale al lontano 1661, epoca in cui il Mezzogori operò anche nella chiesa dei Teatini di Ferrara. Maria Barbara ci dice: «Il restauro è risultato complesso, il dipinto si presentava con molte lacune, per lungo tempo fungeva da



Il dipinto di Cesare Mezzogori del 1661 è stato appena restaurato da Maria Barbara Stella di Porto Garibaldi

Restaurata la seicentesca "Madonna coi Santi" opera di Cesare Mezzogori

tendina per coprire e scoprire la statua lignea appartenente alla "Madonna del Rosario", il continuo arrotolamento della tela ad andamento orizzontale provocò notevoli cadute di colore che pittoricamente sono state reintegrate».

Ai piedi dell'opera si nota il cartiglio del committente "Francesco Samaritani, fratello del S. Rosario". Il magnifico dipinto, ritornato all'antico splendore, è sempre stato custodito nella chiesa del Rosario di Comacchio? «...Qualcuno sostiene che molti anni orsono l'opera venne venduta e se ne persero le tracce, dopo molte ricerche un sacerdote la ritrovò, la riacquistò e la conservò nel locale luogo religioso». Quanto è durato il restauro? «Circa 3 mesi e la lavo-

razione dell'opera è stata eseguita dalla dottoressa Agostini, soprintendente ai Beni storico artistici di Bologna». Per le feste di Natale la grande opera è stata esposta, in posizione centrale, nella locale chiesa del Rosario. All'ingresso del tempio, in un pannello, sono esposte le fotografie che mostrano le varie fasi dell'avvenuto e impegnativo restauro, molto apprezzato dai fedeli e da numerosi emigrati e turisti.

Negli ultimi anni Comacchio sta crescendo dal punto di vista storico artistico. Altre importanti opere, in olio su tela e statue lignee antiche, attendono di essere restaurate, perché appartengono al patrimonio comacchiese che va salvaguardato e protetto dato che valorizza la città.

TRANSLATED ABSTRACT:

The famous painting is situated in the Church of the Rosary in Comacchio, the restoration has been done by Maria Barbara Stella.

The article talks about the restoration carried out by Maria Barbara Stella on the oil on canvas painting depicting the Virgin Mary of the Saint Rosary with the Saints Domenico and Giustina. □

The great work of the artist Cesare Mezzogori dates back to 1661 as described in the scroll at the feet of the Saint.

The conservator who was interviewed has recounted that the

restoration turned out to be complex because of the large scale damage to the painting caused by its use.

For a long time, the painting had been used as a curtain to cover and uncover the wooden statue of the Virgin Mary of the Rosary. □ The constant rolling and unrolling of the painting have caused considerable loose paint and the loss of huge parts of the painting.

Furthermore, there was a thick layer of oxidized paint that altered and yellowed the original tone of color. On the occasion of the presentation of the restoration, a small photographic show was exhibited of the restoration stages, that was much appreciated by the faithful and the numerous tourists.